

PAMMERAN NASIONAL ARSITEK MUDA 2010

Galeri Salihara
05 - 12 Juni 2010

Kurator
Marco Kusumawijaya

Co Kurator
Avianti Armand
Suryono Herlambang

2010

LATAR BELAKANG

Setiap beberapa dekade, akan selalu ada generasi yang kemudian keluar bersuara lebih lantang dari yang lain untuk mengambil alih kemudi zaman. Anak-anak muda yang merasa tidak puas dengan apa yang diberikan oleh zamannya, dan ingin berbuat sesuatu untuk, paling tidak, sedikit membelokan arah jaman, dan menjadikannya lebih menarik dan (mudah-mudahan) lebih baik. Ini bisa direncanakan, atau muncul dengan sendirinya secara natural, tanpa dipaksa dan tanpa terpaksa.

Bagi sebuah generasi arsitektur, untuk kemudian membawa hasil pemikiran mereka kedalam ruang publik, adalah hal yang (seharusnya) lumrah. Lewat cara ini, arsitek dan arsitekturnya menemukan ruang untuk berkomunikasi dengan khalayak yang lebih luas. Baik itu khalayak arsitektur maupun khalayak awam diluar arsitektur.

Sebuah pameran arsitektur dapat menjadi refleksi pencapaian arsitektural sebuah generasi dalam rentang waktu tertentu. Refleksi yang diharapkan dapat menjadi sebuah media pembelajaran bagi generasi-generasi dibawahnya agar mereka bisa mengambil apa yang baik, dan memperbaiki apa yang kurang benar. Ia juga dapat menjadi pernyataan sebuah generasi arsitektur yang ingin menawarkan sebuah hal yang mungkin bisa lain, dari apa yang diketahui sebelumnya. lebih daripada itu,

Pameran arsitektur adalah media yang paling cair, dimana sebuah ide bisa terkomunikasikan kepada khalayak yang lebih luas, lalu menjadi sangat terbuka untuk di kritik.

..

Setelah 98

Setelah tahun 98, ada perubahan yang sangat mendasar pada kehidupan rakyat Indonesia. Jatuhnya sebuah kekuasaan tua, berujung pada keterbukaan dan kebebasan kehidupan yang tidak pernah dirasakan selama 32 tahun sebelumnya. Tiba-tiba semua orang bebas mengeluarkan pendapatnya. Hal ini menyebabkan pertukaran wacana menjadi lebih dinamis. Pada sisi arsitektural, kejatuhan rezim ini juga berarti runtuhnya pandangan regionalisme sempit mengenai arsitektur tropis dan arsitektur Indonesia, yang dipropagandakan oleh rezim sebelumnya.

Dan hal penting lain yang terjadi setelah 1998 adalah perubahan teknologi yang sangat besar. Teknologi setelah 98 telah merubah cara kerja dan paradigma arsitektur, sekali lagi. Komputer dan software-software yang bermacam-macam dengan fungsi yang berbeda-beda, telah menggeser meja gambar.

Lalu Internet; dunia maya yang kemudian merubah cara masyarakat Indonesia menerima dan mengirim informasi. Akses informasi pelan-pelan terbuka lebar, dan peluang berwacana antar pelaku arsitektur di Indonesia tiba-tiba tidak lagi terbatas oleh jarak. Internet memperpendek jarak, dan memberikan buku tanpa batas halaman kepada para penggunanya.

Semua hal ini membuka kemungkinan bagi arsitek muda di Indonesia yang lulus setelah 98, untuk melihat dan mencoba jauh lebih banyak kemungkinan daripada generasi-generasi sebelum mereka. Arsitek-arsitek muda ini terpaparkan kepada informasi arsitektur yang jauh lebih beragam dengan cara yang jauh lebih mudah, dan memiliki kesempatan untuk merangkul teknologi dan cara mendesain baru, yang membuat mereka memiliki peluang untuk menghasilkan desain-desain yang belum pernah dihasilkan oleh generasi-generasi sebelum mereka.

...

Pameran Karya Arsitektur

Dengan semua alasan di atas lah, maka kemudian kami, jongArsitek! memutuskan untuk membuat sebuah pameran nasional karya arsitektur dari arsitek muda yang berkewarganegaraan Indonesia, yang lulus setelah tahun 98.

Kami meminta bantuan Marco Kusumawijaya, untuk dapat berperan sebagai kurator dan Avianti Armand dan Suryono Herlambang, sebagai co-kurator, untuk dapat membantu kami dalam kuratorial pameran ini.

Mereka akan memilihkan karya-karya mana saja yang dirasa dapat memberikan pandangan baru, dan dapat menginspirasi khalayak yang lebih luas.

Dengan begini diharapkan khalayak umum dan khalayak arsitektur, dapat melihat kemungkinan dan perkembangan yang beragam dalam arsitektur Indonesia sekarang.

Teruslah Menginspirasi!
- jongArsitek! -

TEMPAT KEGIATAN

Tempat	: Teater Salihara* Jalan Salihara No.6 Pasar Minggu, Telp (62) 21 789 1202 Jakarta Selatan. Indonesia. www.salihara.org
Waktu	: 5 – 12 Juni 2010* 5 Juni 2010. Pembukaan 12 Juni 2010. Penutupan
Kurator Pameran Co-Kurator	: Marco Kusumawijaya : Avianti Armand Suryono Herlambang

*) tentatif

PERSYARATAN

A. Peserta

Arsitek-arsitek yang dapat berpartisipasi adalah **arsitek-arsitek** yang berkewarganegaraan Indonesia dan **telah lulus** pada tahun 1998 atau tahun-tahun setelahnya (lulusan dalam maupun luar negeri), baik perorangan atau kelompok (tim).

B. Jenis Karya

Karya-karya yang dapat dikirimkan sebagai kandidat karya pameran adalah sebagai berikut :

1. Proyek Arsitektur yang memiliki pemberi tugas.
2. Proyek Kantor
3. Pemasukan sayembara.
4. Hasil workshop yang pernah diikuti.
5. Bukan Tugas Kuliah

PROSES SELEKSI

Kurasi Tahap 1:

Seleksi berdasarkan dokumen/portofolio yang dikirimkan ke pihak panitia dan kurator. Karya yang lolos tahap ini akan diikutsertakan pada

Kurasi Tahap 2:

Seleksi berdasarkan wawancara/tatap muka dengan kurator. Karya yang lolos tahap ini akan menjadi karya yang secara resmi mengikuti pameran.

Dokumen yang harus dikirimkan untuk mengikuti Kurasi Tahap 1 :

1. Dokumen Arsitek (Identitas Arsitek).

Dengan melampirkan CV (curriculum vitae) + email dan nomor telepon yang bisa dihubungi.

2. Dokumen Karya (Portofolio Karya).

Jumlah karya dari tiap peserta tidak dibatasi.

Karya yang dikirimkan harus dilengkapi dengan deskripsi karya sebagai berikut :

- a. Judul karya
- b. Tahun
- c. Lokasi
- d. Status karya
(terbangun, tidak terbangun, sayembara, proposal, hasil workshop)
- e. Tim perencana
- f. Gambar minimal yang harus dilampirkan adalah :
 - Blok Plan
 - Denah (tapak dan setiap lantai)
 - Tampak
 - Potongan
 - Konsep
 - Perspektif / Foto

..

SISTEM PENGUMPULAN

- Dokumen Karya : Dibuat didalam 1 (satu) file format .PDF, maksimal 2MB per karya.
- Dokumen Arsitek : Dibuat didalam 1 (satu)) file format Word , maksimal 2 (dua) halaman per arsitek.
- Kemudian kedua dokumen di atas di-zip, penamaan file dibuat dengan format "Nama Peserta - Nama Karya".
- Catatan : Peserta yang mengirimkan lebih dari 1 karya tetap harus menyertakan Dokumen Arsitek di setiap karya yang dikirimkan.
- File dikirimkan ke alamat email **pnam2010@gmail.com**, paling lambat tanggal 22 April 2010 pukul 23.00 WIB
- Bila ada pertanyaan dapat disampaikan ke alamat email **jongarsitek@gmail.com** dengan judul email “ PNAM2010 – Nama “

Catatan :

Segala informasi terbaru akan kami sampaikan melalui

<http://jongarsitek.com>
<facebook.com/jongarsitek>
<twitter.com/jongarsitek>

—



JONGARSITEK!
desain menginspirasi